

K-IRN.5144.6.2024.JU

DECYZJA

Na podstawie art. 3 pkt. 6 i 7, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j. t. Dz. U. z 2022 r., poz. 840), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (j.t. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 01.10.2015 roku, a także art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku kodeks postępowania administracyjnego (j. t. Dz. U. z 2022 r. poz. 2000), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Czarnej Górze o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ikonostasie w dawnej cerkwi greckokatolickiej w Rabem

pozwalam

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Czarnej Górze na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ikonostasie w dawnej cerkwi greckokatolickiej w Rabem, w następującym zakresie:

- prace przy strukturze stolarsko-snycerskiej ikonostasu, obejmujące: demontaż ruchomych aplikacji, badania odkrywkowe, oczyszczenie, usunięcie wtórnych nawarstwień, flekowanie i kitowanie ubytków drewna, klejenie pęknięć, ewentualne wzmocnienie od odwrocia snycerki, rekonstrukcję brakujących elementów, impregnację owadobójczą, wzmocnienie połączeń konstrukcyjnych i ich korektę, uzupełnienie ubytków zaprawy, pulmentów, złoceń oraz warstwy malarskiej z ewentualną rekonstrukcją tychże, werniksowanie końcowe, montaż aplikacji.
- prace przy ikonach, obejmujące: demontaż, oczyszczenie lica i odwrocia, usunięcie przemałowań, rozprasowanie płócien i ich reperację, ewentualny dublaż, uzupełnienie ubytków zaprawy, scalenie warstwy malarskiej i werniksowanie końcowe, montaż *in situ*.

Przy spełnieniu następujących warunków:

1. wykonania szerokich odkrywek pasowych z przedstawieniem pierwotnej estetyki wszystkich komponentów ikonostasu.
2. dokonania odbioru częściowego prac z udziałem przedstawiciela WUOZ Delegatury w Krośnie na etapie zakończonej konserwacji technicznej z przedstawieniem próby konserwacji estetycznej.
3. kierowania albo samodzielnego wykonywania wyżej wymienionych prac przez osobę spełniającą wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
4. przekazania przez Wnioskodawcę – najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem prac (w trakcie prac 14 dni przed dokonaniem zmiany) – do WUOZ Delegatury w Krośnie:
 - a. danych dotyczących osoby wymienionej w pkt 3 (imię, nazwisko, adres),
 - b. dokumentów potwierdzających spełnianie określonych wyżej wymagań,
 - c. oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkowało nieważnością decyzji - pozwolenia oraz ewentualnym nałożeniem kary określonej w art. 107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Prace określone w niniejszym pozwoleniu wykonywane będą zgodnie z programem zawartym w opracowaniu pn. „Program prac konserwatorskich dla ikonostasu w dawnej cerkwi greckokatolickiej p.w. Św. Mikołaja obecnie w Rzymskokatolickim kościele filialnym p.w. Św. Rodziny w Rabem gmina Czarna”, autorstwa konserwatora dzieł sztuki mgr Michaliny Drewniak-Mosurek, stanowiącym integralny załącznik do niniejszej decyzji.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie jest ważne do 31 grudnia 2028 roku.

Inwestora zobowiązuje się do przestrzegania warunków zawartych w cytowanym wyżej rozporządzeniu MKiDN (§ 12 ust. 2 pkt 1-6):

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań;

PROBOSZCZ

ks. Jan Bróz

2. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydaniem pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;
4. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
5. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
6. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

UZASADNIENIE

Ikonostas w dawnej cerkwi grekokatolickiej w Rabem pochodzi z czasów budowy świątyni, tj. około 1858 roku. Jego program ikonograficzny jest typowy; ikony proroków pochodzą z cerkwi w Lutowiskach. Snycerka struktury ikonostasu prezentuje wysoki poziom artystyczny, co szczególnie uwidacznia się w ażurowej ornamentyce winnej latorośli w carskich wrotach; wrota te zostały wtórnie zdemontowane i wyeksponowane na ścianie w prezbiterium. Obecny stan zachowania zabytku należy określić jako niezadawalający, co wymusza podjęcie działań o charakterze konserwatorskim. Struktura drewna jest zaatakowana przez drewnojady, uszkodzone są elementy konstrukcyjne, widoczne są odparzenia warstw technologicznych, liczne spękania, ubytki, całość jest zaś mocno zabrudzona i przemalowana, złocenia na kolumnach mocno przetarte, pozostałe przesłonięte wtórnymi szlagmetalami. Celem zaplanowanych prac jest powstrzymanie postępującej degradacji oraz przywrócenie oryginalnej sprawności i estetyki ikonostasu. Przedłożony przez Inwestora *Program prac...* precyzuje planowane działania. Biorąc powyższe pod uwagę zdecydowano, jak na wstępie.

Przywołanie art. 3 pkt 6 i 7 ustawy o ochronie zabytków... definiuje rodzaj wykonywanych działań przy zabytku. Art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1 te same ustawy określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 w/w ustawy powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją **B-281 z 27.02.2009 roku**. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 te same ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienia swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z 01.10.2015 roku. Przepis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich... przytoczono, gdyż rozporządzenie to określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 104 kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Niniejsze pozwolenie nie zwalnia inwestora z obowiązku uzyskania przewidzianych przepisami prawa innych uzgodnień i pozwoleń.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a § 2 z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Załącznik:

„Program prac konserwatorskich dla ikonostasu w dawnej cerkwi grekokatolickiej p.w. Św. Mikołaja obecnie w Rzymskokatolickim kościele filialnym p.w. Św. Rodziny w Rabem gmina Czarna”, oprac. M. Drewniak-Mosurek, Jałowe 2024.

Otrzymuje:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Czarniej Górnej, Czarna Górna 110, 38-710 Czarna.

Do wiadomości:

1. Kuria Metropolitalna w Przemyślu, Pl. Katedralny 4a, 37-700 Przemyśl.
2. A/a x 2 – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu, Delegatura w Krośnie, ul. Bieszczadzka 1c, 38-400 Krosno.

